

## Enrico Pace

*"Denn Pace, ..., ist einfach ein phantastischer Pianist" ("Pace, ..., is gewoonweg een fantastische pianist.")*  
**Süddeutsche Zeitung - 27 augustus 2012**

Enrico Pace is geboren in Rimini, Italië. Hij studeerde piano bij Franco Scala, eerst aan het Rossini Conservatorium in Pesaro, waar hij tevens orkestdirectie en compositie studeerde, en later aan de Accademia Pianistica Incontri col Maestro in Imola. De Belgische pianopedagoog Jacques De Tiège was een belangrijke mentor. Zijn concertcarrière nam een hoge vlucht nadat hij in 1989 met overweldigend succes het tweede Internationaal Franz Liszt Pianoconcours in Utrecht won.

Sindsdien geeft Enrico Pace veelvuldig recitals in Europa, waaronder in het Amsterdamse Concertgebouw (serie Meesterpianisten), in Milaan (Sala Verdi en Teatro alla Scala), in Rome, Berlijn, München, Londen (Wigmore Hall), Salzburg, Praag, en Dublin en in Zuid-Amerika. Hij was te gast bij vele festivals zoals La Roque-d'Anthéron, Verbier, Lucerne, Rheingau, Schleswig-Holstein en Husum.

Enrico Pace werkte met dirigenten als Roberto Benzi, Andrey Boreyko, Andreas Delfs, Mark Elder, Lawrence Foster, Janos Fürst, Eliahu Inbal, Jan Latham-Koenig, Kazimirz Kord, Jiri Kout, Gianandrea Noseda, Carlo Rizzi, David Robertson, Vassily Sinaisky, Stanislav Skrowaczewski, Alexander Vedernikov, Bruno Weil, Walter Weller en Antoni Wit.

Hij treedt veelvuldig op met belangrijke orkesten, zoals het Koninklijk Concertgebouworkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest, de philharmonie zuidnederland, de Münchner Philharmoniker, de Bamberger Symphoniker, de Brussels Philharmonic, het Philharmonisches Orchester Freiburg, de symfonie-orkesten van Sydney en Melbourne, de BBC Philharmonic, het Konzerthausorchester Berlin, het MDR-Sinfonieorchester Leipzig, Camerata Salzburg, de Filharmonie (Antwerpen), het Symfonieorkest Vlaanderen, het Philharmonisch Orkest van Warschau, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, het Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, de Filarmonica Toscanini Parma en het RTE National Symphony Orchestra Dublin.

Naast concerten met orkest speelt Enrico Pace ook graag kamermuziek: hij werkte met o.a. het Keller Kwartet, het Vanbrugh Kwartet en het Prometeo Kwartet, evenals met Daniel Müller-Schott, Liza Ferschtman, Akiko Suwanai, Sharon Kam, Marie Luise Neunecker en Matthias Goerne. Hij neemt regelmatig deel aan de kamermuziekfestivals van Delft, Moritzburg, Risør, Stavanger, Kuhmo, Montreux, Stresa en West Cork.

Tot enkele hoogtepunten in de afgelopen seizoenen behoren concerten met het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Residentie Orkest, het Hungarian National Philharmonic Orchestra, de Göteborg en London Symphony Orchestras, de Rheinische Philharmonie; de complete cyclus van de Beethoven sonates voor piano en viool met Leonidas Kavakos in o.a. Amsterdam, Athene, Florence, Milaan, New York (Carnegie Hall), Salzburg (Festival), Tokyo en duorecitals in de VS, Duitsland en China; recitals met Frank Peter Zimmermann in o.a. Amsterdam, New York (Avery Fisher Hall), Zürich, Frankfurt, Bamberg en Japan; duorecitals met altist Antoine Tamestit in Zürich, Frankfurt en Keulen; en solorecitals in o.a. de serie Meesterpianisten in het Concertgebouw in Amsterdam, het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam en in de Herkulessaal in München.

Enrico Pace geeft regelmatig recitals met violisten Leonidas Kavakos en Frank Peter Zimmermann. Met laatstgenoemde nam hij de tweede sonate van Busoni op en de zes sonates voor viool en piano BWV 104-1019 van J.S. Bach. En met Kavakos en cellist Patrick Demenga maakte hij een opname van de pianotrio's van Mendelssohn. Alle CD's werden door Sony Classical uitgebracht.

Decca Classics bracht in januari 2013 de voor een Grammy Award genomineerde opname uit van de tien sonates voor piano en viool van Beethoven, uitgevoerd door Enrico Pace en Leonidas Kavakos.

In december 2011 verscheen op het label Piano Classics Enrico Pace's eerste solo-cd met daarop opnames van de *Années de Pèlerinage Première Année "Suisse"* en *Deuxième Année "Italie"* van Franz Liszt.

14/15